

LO STRONA E LA SUA VALLE

UN FILM IN UN PROLOGO E TRE ATTI

UNA PRODUZIONE PROSPETTIVA NEVSKIJ



Lo Strona,
narratore e testimone di fatti memorabili ed esemplari.
Soggetto da interpellare,
da ascoltare, da seguire nella sua storia (auto) biografica.
Un corso d'acqua che è un organismo con un corpo,
con una identità appartenente ad un paesaggio-ambiente
che ha contribuito a formare e trasformare e dal quale
è stato a sua volta modellato e condizionato.
Il torrente dell'industria biellese.

Sceneggiatura di Luigi Spina - Regia di Manuele Cecconello - Commento sonoro a cura di Giulio Monaco, Luca Sigurtà, Luca Bergero
Location manager Fabrizio Sartore - Aiuto regia Claudio Pidello