

# Lo Strona e la sua valle

## Un film in un prologo e tre atti



Il torrente Strona è protagonista in un paesaggio che è natura, cultura, economia e comunità. Nasce nel Biellese orientale, alle falde del monte Marca, e solca la gola di Camandona, ove viene trattenuto in un vaso artificiale. Da qui forma la Valle di Mosso, o Vallestrona, lo storico cuore industriale del Biellese.

Fra i suoi affluenti si segnalano il rio Poala, il Tamarone, il Tolerà, il Venalba, il Merle e il rio Campore. La purezza e le proprietà chimiche delle sue acque sono state fonte della fortuna del comparto tessile della valle per il lavaggio delle pezze, ancor prima che inesauribile sorgente di energia cinetica.

In questa veste di protagonista della relazione complessa tra uomo e ambiente, lo Strona si rivela quale organismo multiforme, capace di assumere di volta in volta i ruoli, interconnessi, di narratore e di testimone di fatti memorabili ed esemplari.

Lo Strona è soggetto da interpellare, da ascoltare, da seguire nella sua storia (auto) biografica. Solo così il torrente e la sua valle diventano luogo e voce di un discorso tuttora inascoltato. Dire che lo Strona è un soggetto significa affermare che questo corso d'acqua è un organismo con un corpo, con una identità fatta anche di appartenenza ad un paesaggio-ambiente che egli ha contribuito a formare e trasformare incessantemente e dal quale è stato a sua volta modellato e condizionato.

Il film-documentario, impostato sui canoni della narrazione-intervista (auto)biografica, sarà composto di un prologo e di tre atti. Nel prologo lo Strona apparirà nelle sue fattezze naturali, declinerà dati fisici e temperamentali. Dalla sua viva voce - i suoni delle acque, dell'ambiente circostante - e attraverso una serie di immagini emblematiche del corso d'acqua - il letto, le sponde e il loro tortuoso dispiegamento, i resti degli antichi presidi energetici - si vedrà la gamma cromatica, si udranno i rumori che fondano il paesaggio.

I tre atti della narrazione-intervista saranno dedicati a presentare, spiegare e divulgare aspetti significativi della storia del corso d'acqua.

**I)** lo Strona soggetto naturale, dove si narrerà l'essenza dell'organismo fisico del torrente: la sua storia naturale (le testimonianze biologiche, geologiche, orografiche; il fluire delle acque, il modo di comunicare);

**II)** lo Strona soggetto culturale, in cui il torrente sarà al centro di una storia che scaturisce dalle interazioni millenarie con gli individui e le comunità stanziate e operanti "a filo d'acqua";

**III)** lo Strona soggetto alla tecnica, dove si narrerà del rapporto tra l'acqua dello Strona e le industrie, del torrente come forza lavoro, come materia prima. Dell'acqua come elemento necessario alla nobilitazione del prodotto tessile e come elemento chimico-alchemico capace di trasformare il tessuto.

## 2 novembre 1968

L'anniversario del tragico evento viene inteso come occasione per una riflessione ad ampio raggio sull'episodio. Elaborare il senso di doveroso cordoglio per pervenire a quella comprensione del fatto che sola può scongiurare il ripetersi di eventi analoghi.

Occorre, pertanto, riscattare lutti e rovine nell'impegno di conoscenza e di buone relazioni con il corso d'acqua.

Sceneggiatura di Luigi Spina  
Regia di Manuele Cecconello  
Commento sonoro a cura di Giulio Monaco,  
Luca Sigurtà, Luca Bergero  
Location manager Fabrizio Sartore  
Aiuto regia Claudio Pidello

Una produzione Prospettiva Nevskij